

X CONCURSO ARCADIA

SOBRE CONOCIMIENTOS EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

TEMÁTICA Y SUBTEMAS

Temática: **Justicia Transicional: algunos casos paradigmáticos en el mundo**

Subtemas:

1. Argentina: Nunca Más! y la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas.
2. Chile y la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación.
3. Colombia: desmovilización de autodefensas, Ley de Justicia y Paz, Ley de Víctimas, diálogos de paz con las FARC y Toma del Palacio de Justicia.
4. El Salvador y la Comisión de la Verdad.
5. Ex-Yugoslavia y el Tribunal Penal Internacional (TPIEY).
6. Guatemala y la Comisión de Esclarecimiento Histórico.
7. Núremberg y Tokio: Tribunales Militares Internacionales.
8. Perú y la Comisión de Verdad y Reconciliación.
9. Ruanda y el Tribunal Penal Internacional (TPIR).
10. Sierra Leona y el Tribunal Especial.
11. Sudáfrica y la Comisión de Verdad y Reconciliación.
12. Timor Oriental: *Chegá!* y la Comisión de Recepción, Verdad y Reparación.

Como parte de las estrategias didáctica de preparación de los equipos participantes, se recomienda analizar las siguientes películas: "Crónica de una fuga" (Adrián Caetano, Argentina, 2005), "La noche de los lápices" (Héctor Olivera, Argentina, 1986), "El caso Pinochet" (Patricio Guzmán, Chile), "Los naufragos" (Miguel Littín, 1994, Chile), "Siempre viva" (Klych López, Colombia, 2015), "Alias María" (José Luis Rugeles, Colombia, 2015), "Los actores del conflicto" (Lisandro Duque, Colombia, 2008), "Salvador" (Oliver Stone, EEUU, 1986), "Voces inocentes" (Luís Mandoki, México, 2004), "Romero" (John Duigan, EEUU, 1989), "El Juicio de Núremberg" (Stanley Kramer, EEUU, 1961), "Hotel Ruanda" (Terry George, Reino Unido, 2004), "Invictus" (Clint Eastwood, EEUU, 2009), Mandela: del mito al hombre (Justin Chadwick, Reino Unido, 2013), Grito de libertad (Richard Attenborough, Reino Unido, 1987) y "Balibo" (Robert Connolly, Australia, 2009)",

COMITÉ CIENTÍFICO X CONCURSO ARCADIA

Aprobado: febrero de 2016